

CIB 2025 4to Congreso Internacional de Arquitectura UAN

Futuros posibles: IA, tecnología, sostenibilidad y nuevas perspectivas

ORGANIZA:



APOYAN:



 **Nov 4-5**
2025 de 8:00 am a 6:00 pm
 **Auditorio Ricardo Losada**
Cll 58 A Bis # 37 - 94 Bogotá D.C.



Introducción

La Universidad Antonio Nariño, y en especial la Facultad de Artes a través de su Programa de Arquitectura, ha mantenido un **firme compromiso con la divulgación, reflexión y proyección de la arquitectura** en el ámbito académico y profesional. Este compromiso se ha materializado en la organización de las tres primeras versiones del Congreso Internacional de Arquitectura, realizadas en los años 2016, 2018 y 2023, espacios que se consolidaron como escenarios de diálogo, aprendizaje y encuentro entre arquitectos, investigadores, estudiantes y profesionales del sector.

En el año 2025, nos reunimos nuevamente para dar lugar a la cuarta versión de este congreso, bajo el lema:

“Futuros posibles: Inteligencia artificial, tecnología, sostenibilidad y nuevas perspectivas profesionales”

Un lema que invita a la reflexión sobre los profundos cambios que atraviesa la arquitectura en la actualidad y sobre el papel que desempeñarán los arquitectos de hoy y de mañana frente a los desafíos que imponen la innovación tecnológica, la sostenibilidad ambiental y las nuevas dinámicas sociales y profesionales.

Este congreso busca convertirse en un escenario para imaginar, debatir y proyectar los múltiples caminos que puede recorrer la disciplina, reafirmando el compromiso de la Universidad Antonio Nariño con la formación de profesionales capaces de enfrentar con creatividad, responsabilidad y visión crítica los retos del futuro.

Objetivo

Generar un espacio académico y profesional de reflexión, diálogo y construcción colectiva en torno a los retos y oportunidades que enfrenta la arquitectura en el contexto contemporáneo, promoviendo el intercambio de experiencias, conocimientos e innovaciones sobre inteligencia artificial, tecnología, sostenibilidad y nuevas perspectivas profesionales, con el fin de aportar a la formación de arquitectos capaces de responder de manera crítica y creativa a las transformaciones de la disciplina y de la sociedad.

Conferencistas Internacionales



Arq. Matías Dalla Costa
Vistalateral Architectxs
Córdoba – Argentina

Arquitecto y Urbanista egresado en la Universidad Nacional del Litoral de Argentina. Es Magister en Proyecto Avanzado de Arquitectura y Ciudad de la Universidad Alcalá de Henares en España. También, es Magister en Diseño de Procesos Innovativos de la Universidad Católica de Córdoba en Argentina. Ha desarrollado estudios de formación en instituciones y oficinas profesionales en las ciudades de Madrid, Salt Lake City, Medellín, San Pablo, Santiago de Chile y Concepción. Es Docente Concursado en las carreras de Arquitectura y Urbanismo, de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual y de la Licenciatura en Diseño Industrial en la Universidad Nacional del Litoral.

En la actualidad es Docente Contratado en la Maestría Nuevo Urbanismo y Gobernanza de la Ciudad en la Universidad Blas Pascal en Argentina y en la Maestría en Construcciones

de la Universidad de Cuenca en Ecuador. Se desarrolla como Investigador Categorizado del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación en Argentina. Ha dictado Cursos, Talleres y Conferencias en entidades educativas, centros culturales y espacios makers de Latinoamérica (México, Perú, Bolivia, Paraguay, Chile y Argentina).

Es Fundador de la Oficina Vistalateral Arquitectos, el Laboratorio Paramétrico Urdirlab y del Colectivo Multidisciplinar Contact_to. Sus trabajos y proyectos han sido publicados en diversos medios y ha recibido distinciones y becas a nivel Nacional e Internacional.

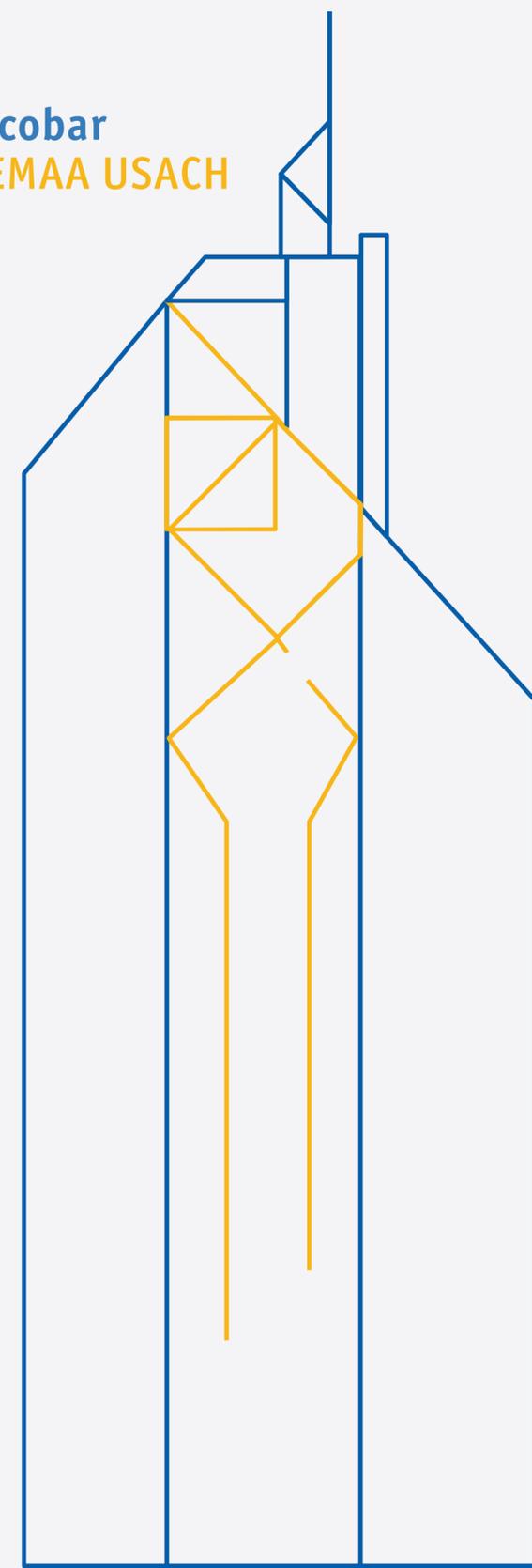


Arq. Daniel Escobar
Laboratorio LEMAA USACH
Santiago, Chile

Arquitecto, Magister en Diseño Arquitectónico por la Universidad de Santiago de Chile, Diplomado en Diseño Arquitectónico y Docencia Universitaria por la Universidad de Santiago de Chile.

Actualmente cursa el Doctorado en Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos en la Universidad Católica de Chile. Su carrera como investigador y diseñador se ha centrado en el estudio de las posibilidades de los residuos plásticos en el desarrollo de aplicaciones para la arquitectura y construcción desde el diseño, campo de desarrollo interdisciplinar que conjuga perspectivas como la arquitectura, el diseño y la química de los materiales.

Actualmente es investigador activo en el Laboratorio LEMAA USACH en donde participa como encargado de diseño arquitectónico en el proyecto FONDEF IDeA "Resonador acústico de plástico reciclado para espacios de trabajo.



Conferencistas Nacionales



Arq. Alejandro Rogelis
Alejandro Rogelis Arquitectura
Bogotá, Colombia

El arquitecto Mario Alejandro Rogelis Terán es fundador de Alejandro Rogelis Arquitectura, estudio establecido en 2007 en Bogotá. Su trayectoria se distingue por una arquitectura consciente del entorno, capaz de generar símbolos de inclusión urbana. Reconocido por su proyecto “Tásajera”, una vivienda modular flotante diseñada para comunidades inundables en la Ciénaga Grande de Santa Marta, Rogelis obtuvo el prestigioso Architect Ismet Barutcu Prize, concedido por la Unión Internacional de Arquitectos (UIA) en el Congreso Mundial de Arquitectura en Estambul. Su oficina se consolidó como referente tras ganar el concurso para diseñar el Centro Felicidad de Chapinero (CEFE Chapinero), equipamiento de uso público en Bogotá, concebido como una “calle vertical” que convierte cada piso en espacio público y cultural, buscando democratizar el acceso en una zona tradicionalmente exclusiva. En 2025, CEFE Chapinero fue galardonado con tres premios en los prestigiosos Lápiz de Acero,

incluyendo el Lápiz de Acero Azul, el más alto reconocimiento al diseño colombiano, así como los premios en las categorías de “Mejor Proyecto Arquitectónico” y “Mejor Espacio Interior Público”. Además de su liderazgo en su estudio, Rogelis ha participado como conferencista y jurado en foros internacionales y ha sido protagonista de exposiciones como “Architectures Colombiennes” en el Centro Georges Pompidou en París. Su obra también ha sido reconocida en bienales, destacando proyectos como el Conjunto Residencial La Calleja en la Primera Bienal de Quito, la intervención de la Capilla del Campito (Premio de la Junta de Andalucía en la X Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito), y la Iglesia San Norberto (Premio Obras Cemex Internacional). Su trabajo refleja una arquitectura que dialoga con los desafíos del entorno: es funcional, inclusiva, sensible al contexto urbano y cultural, y profundamente comprometida con la construcción de ciudad desde el diseño.



Arq. Antonio Yemail
Yemail Arquitectura
Bogotá, Colombia

El arquitecto Antonio Yemail, fundador de Yemail Arquitectura en Bogotá desde 2007, ha consolidado una trayectoria marcada por la sensibilidad hacia el entorno ecológico, social y cultural, proponiendo una arquitectura de claridad estructural y simplicidad que celebra la diversidad como motor de innovación. Su práctica se distingue por una constante experimentación, que lo ha llevado a concebir proyectos emblemáticos donde convergen memoria, tradición y contemporaneidad. Entre sus obras más destacadas se encuentra el Pabellón del Centro Nacional de Memoria Histórica, espacio que materializa el valor de la memoria colectiva del país, así como el Pabellón “Macondo” de la Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBo), galardonado en la Bienal Iberoamericana de Diseño (BID), en la Bienal de Arquitectura de Quito y con el Lápiz de Acero en arquitectura efímera. A este se suma el Museo Monumental en la

Mina de Sal de Zipaquirá, una obra que reafirma la conexión entre arquitectura y patrimonio cultural. Más recientemente, Yemail ha desarrollado proyectos como el Espacio en Blanco Cultural Center, concebido como un volumen metálico que articula un vacío central para convertirse en un dinámico centro de producción cultural, y el Atelier Tropical en el barrio San Felipe de Bogotá, donde transforma una casa tradicional en un espacio flexible que resuena con la vida urbana contemporánea. En paralelo a su ejercicio profesional, Antonio Yemail ejerce la docencia en la Universidad de los Andes, donde comparte su visión de una arquitectura experimental, multiescalar y comprometida con el diálogo cultural y social. Su obra, publicada en medios especializados nacionales e internacionales, lo consolida como una de las voces más inquietas e innovadoras de la arquitectura contemporánea en Colombia.



Arq. David Delgado
DDA Arquitectos
Bogotá, Colombia

Arquitecto Magna Cum Laude de la Universidad de los Andes, con master Cum Laude en Energías Renovables de la Universidad Internacional de Andalucía y maestría en Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia con nominación a tesis laureada. Exalumno honorífico del colegio Rochester.

Fundador y socio de DDA (David Delgado Arquitectos), oficina que ha sido ganadora de concursos nacionales y reconocimientos en bienales.

Ha participado en charlas como la Catedra Luis Barragán de la UNAM - México, Aula Americana con la Junta de Andalucía en varias ciudades españolas, Perú y Colombia. Ha sido profesor de cátedra de la facultad de arquitectura de la Universidad de los Andes y la Universidad Nacional en diferentes periodos.

Dentro de su experiencia se destacan cargos como: director de la formulación del Plan Especial de Manejo y Protección del Centro Histórico de

Bogotá PEMP (2016-2019). Parte del equipo del Plan Parcial Progresía Fenicia en varias instancias y en DDA, empresa que dirige actualmente, ha participado en proyectos nacionales e internacionales destinados a la formulación de una mirada ecológica que busca sostenibilidad integral mediante la definición de experiencias significativas y multiescalares para espacios pedagógicos, urbanos, residenciales y de otros usos como el carcelario y aeroportuario entre otros.

Ha obtenido distinciones en la SCA y reconocimientos como un tercer puesto en un concurso internacional de pintura en Japón, entre otros.

Actualmente DDA realiza diseños para intervenciones en infraestructura educativa, aeroportuaria y algunos temas del sistema metro de Bogotá, entre otros.



Arq. Ivan Forgioni y Arq. José Puentes
FP Arquitectura
Medellín, Colombia

El estudio FP Arquitectura, fundado por los arquitectos Iván Forgioni y José Puentes en la ciudad de Medellín, se ha consolidado como una firma con una visión contemporánea de la arquitectura, donde confluyen la innovación, la sostenibilidad y el compromiso con el entorno urbano y social.

El Arq. Iván Forgioni cuenta con una sólida trayectoria en el diseño arquitectónico y en la gestión de proyectos de diversa escala, destacándose por su capacidad para integrar conceptos de eficiencia espacial, estética y funcionalidad en cada una de sus propuestas. Su trabajo se caracteriza por una visión crítica de la arquitectura como herramienta de transformación social y cultural.

El Arq. José Puentes, por su parte, aporta al estudio una amplia experiencia en el desarrollo técnico y constructivo de proyectos, con un enfoque en la optimización de recursos y la implementación de soluciones innovadoras que fortalezcan la calidad y viabilidad de las obras. Su labor ha estado orientada a consolidar procesos arquitectónicos que dialoguen con las dinámicas urbanas de Medellín y otras regiones del país.

Juntos, Forgioni y Puentes han logrado posicionar a FP Arquitectura como un referente emergente en el panorama arquitectónico colombiano, gracias a proyectos que articulan la creatividad, la responsabilidad ambiental y el impacto social, consolidando una práctica que entiende la arquitectura como un ejercicio integral de diseño, técnica y compromiso con el futuro de las ciudades.

Dentro de sus obras más destacadas encontramos proyectos como CEFE Parque el Tunal, Colegio Distrital La Felicidad, Colegio Distrital Rogelio Salmona, Jardín Infantil Rodrigo Lara Bonilla, Parque Educativo Utimec. Sus obras han sido seleccionadas en reconocidas instancias como la Bienal Colombiana de Arquitectura y Urbanismo (2016, 2018, 2020) y han obtenido premios y reconocimientos como Silver Prize – Región Latinoamérica, Holcim Awards 2023 por la Escuela San José de Nueva Venecia, Mención de honor, Architecture MasterPrize 2020 por el Colegio Distrital Rogelio Salmona y reconocidos por el BID (Banco Interamericano de Desarrollo) en “Escuelas del siglo XXI en América Latina y el Caribe” (2018) por el proyecto Colegio Distrital La Felicidad.



Arq. Jimena Londoño y Arq. Laura Escobar
Jotaele Arquitectura

Bogotá, Colombia

Jotaele Arquitectura, estudio bogotano fundado en 2007 por la arquitecta Jimena Londoño, ha consolidado su reputación por abordar proyectos que transitan por múltiples escalas: arquitectura, construcción, restauración, diseño de interiores, decoración y mobiliario personalizado

Jimena Londoño, egresada de la Universidad Nacional de Colombia, comparte desde 2019 su liderazgo con la arquitecta Laura Escobar, también egresada de la misma universidad. Juntas fortalecen una práctica caracterizada por su sofisticación, atención al detalle y una sensibilidad particular hacia la creación de estilos de vida que promueven el bienestar integral.

Su enfoque creativo se distingue por diseñar espacios “auténticos, funcionales y sin tiempo”, más allá de modas pasajeras. Jimena destaca: “hacemos un diseño en el que la estética y la funcionalidad están absolutamente ligadas” Ambas arquitectas han promovido un diseño que sostiene propuestas duraderas, modernas y profundamente humanas.

El reconocimiento a su talento ha trascendido publicaciones del medio: fueron destacadas en Revista AXXIS dentro de su selección de “colombianas destacadas en arquitectura y diseño”, así como en Architectural Digest como “arquitectas para tener en la mira”



Arq. Leonardo Rodríguez
DARSO

Bogotá, Colombia

Leonardo Rodríguez Tovar es arquitecto colombiano, cofundador y CEO de DARSO S.A.S. Su trabajo cruza la frontera entre lo técnico y lo humano: combina IA (Smart Data), simulaciones predictivas y BIM para transformar decisiones en resultados medibles desde el diseño hasta la operación.

Su aproximación parte del contexto y persigue una “sostenibilidad disfrutable”: infraestructura eficiente, segura y energéticamente responsable, que a la vez mejora la experiencia de usuarios y equipos operativos. Ha participado en proyectos como el Hospital San Rafael, el Hospital de Bosa, el Comando de Policía en Norte de Santander, el Metro de Bogotá, Regiotram y desarrollos aeroportuarios a nivel nacional e internacional.

Leonardo promueve equipos interdisciplinarios que integran datos, modelación de escenarios y criterios de valor público/privado para anticipar riesgos, optimizar flujos y elevar el desempeño de activos críticos. Su visión: innovar con propósito, construir confianza con evidencia y diseñar soluciones que generen impacto real en la vida cotidiana.



Arq. Sara Giraldo
Universidad Antonio Nariño
 Medellín, Colombia

Arquitecta egresada de la Universidad de San Buenaventura en la ciudad de Medellín, Máster en Proyecto Avanzado de Arquitectura y Ciudad de la Universidad de Alcalá de Henares, Profesora Investigadora Tiempo Completo de la Universidad Antonio Nariño.

Arquitecta con nueve años de experiencia en diseño arquitectónico, planificación urbana y proyectos de movilidad en diversos municipios de Antioquia.

Su trayectoria combina la práctica profesional con una sólida carrera académica e investigativa. Desde hace cinco años se desempeña como profesora investigadora de tiempo completo, orientando asignaturas en las áreas de creación de proyectos, teoría e historia de la arquitectura, y liderando procesos de investigación en torno a la ciudad, el habitar, la corporeidad y las relaciones espaciales.

Actualmente ejerce como Coordinadora Nacional de Extensión y Proyección Social de la Facultad de Artes de la Universidad Antonio Nariño y profesora investigadora de tiempo completo, impulsando proyectos académicos, culturales y comunitarios que vinculan la arquitectura, el urbanismo y las artes, fortaleciendo redes interdisciplinarias y fomentando la innovación con impacto social.



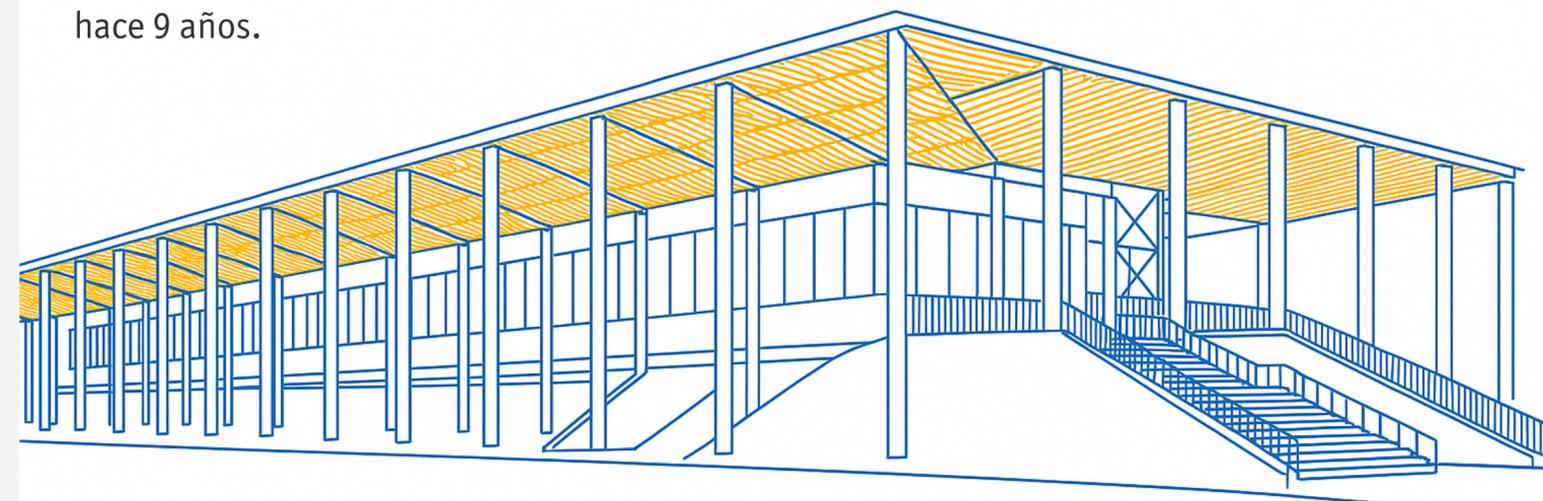
Ing. Sindy Sofía Suárez
Universidad Antonio Nariño
 Ibagué, Colombia

Sindy Sofía Suárez Silgado es ingeniero civil por la Universidad Pontificia Bolivariana, Maestra y Doctora en Ingeniería Ambiental por la Universidad Politécnica de Cataluña en España.

Su temática de trabajo de máster y Doctorado ha sido sobre materiales sostenibles y gestión de residuos de construcción y demolición.

Actualmente es la coordinadora del programa de Arquitectura en la sede Ibagué y profesora del programa de Arquitectura desde hace 9 años.

Ha liderado 3 proyectos de investigación dentro de la Facultad de Artes en la línea de investigación Ciudad, medio ambiente y hábitat popular, autora de varios artículos en revistas indexadas y ha participado en varias ponencias a nivel internacional.



CAB 2025

4to Congreso Internacional de Arquitectura UAN

Futuros posibles: IA, tecnología, sostenibilidad y nuevas perspectivas

UAN
UNIVERSIDAD
ANTONIO NARIÑO

VIGILADA MINEDUCACIÓN



Nov 4-5

2025 de 8:00 am
a 6:00 pm



Auditorio Ricardo Losada
ClL 58 A Bis # 37 - 94 **Bogotá D.C.**

